



PONT MENOU      DANS LES BOIS

**N**ous voilà, un groupe d'une quinzaine de personnes, espérant être rejoints, ici ou ailleurs, avec une envie de créer, dans ce monde-ci, des places fortes, nous armant face à l'aridité actuelle tant économique que sociale.

Nous cherchons par nos discussions et ce projet, à poser nos désirs pour que de manière pérenne nous ayons un lieu, un asile, un havre, un port d'attache, une fourmilière créatrice où nous retrouver, aujourd'hui et demain, pour créer, apprendre et partager.

Parce que être cloisonné nous rend moins forts, nous invitons des pratiques bien diverses, tant du point de vue des activités que des statuts, à ne pas cohabiter, mais à faire corps dans un même espace.

Et cet espace, nous l'avons trouvé ! Il y a un vieil hangar en tôle, de 2000 m<sup>2</sup> au bord du Douron, à Pont Menou, à la croisée des chemins des Côtes-d'Armor et du Finistère, aux confins occidentaux du Trégor. Dans ces locaux se mêleront des activités existantes pouvant s'y déployer et d'autres ayant besoin de cet espace pour voir le jour. L'achat de ce hangar, à Pont Menou, nous permettra de nous enraciner localement afin d'ouvrir nos horizons et que nos pratiques de cohésion collective passent de l'anecdote à la coutume.

## NOUS ARTICULONS NOTRE PROJET AUTOUR DE 3 PÔLES

• l'espace artisanat • l'espace bouffe • l'espace artistique

Chacun de ces pôles est pluriel, autant dans la pratique que dans les éléments qui les composent. Nous nous appuyons sur un socle commun élaboré lors de réunions hebdomadaires depuis plus d'un an mois. Les enjeux et les conditions de participation à cette expérience sont :

- le fonctionnement collectif
- les prises de décisions transversales, en assemblée générale
- la solidarité (chantiers collectifs, soutien matériel et financier)
- la transmission de nos savoir-faire
- la participation à des temps forts communs (cantines, festivals, séminaires, carnivals, etc.)



## • PÔLE ARTISTIQUE

Il sera composé de plusieurs lieux : salles de répétition, atelier, stockage... Il sera le port d'attache de plusieurs compagnies de théâtre d'objets, clown ou danse. Les activités y seront variées : répétitions et moments de recherche, présentations d'étapes de travail, résidences d'artistes, ateliers pour petits et grands, stages pour toutes et tous, amateurs ou professionnels. Nous proposerons, deux fois par an, un laboratoire d'expérimentations « Danse avec les loutres », un moment d'échange et de rencontre entre personnes et disciplines.

## • PÔLE ARTISANAT

Seront rassemblés, en un même lieu, divers ateliers : menuiserie-charpente, céramique, tour à bois, voilerie, cuir et tannage, vannerie, nourris par l'émulation collective et les énergies individuelles.

Plusieurs idées nous lient au sein de ce pôle, telles que l'autonomie et la solidarité, la transmission des savoir-faire. Nous proposons des cycles de formations, la rédaction puis la diffusion de brochures, des ouvertures publiques d'ateliers, la participation à des chantiers collectifs amis.

Différents statuts se côtoieront : auto-entreprise, association, ouvriers occasionnels du bâtiment.

## • PÔLE BOUFFE

Pour un partage et une convivialité des plus savoureuses, ce pôle sera constitué de 3 espaces :

- l'atelier de transformation, où les denrées locales seront cuisinées et conservées pour pérenniser leur consommation et faciliter leur distribution.
- la miellerie, où nos amies les abeilles pourront collectiviser leur labeur.
- la cuisine, ouverte à celles et ceux qui cuisinent pour les différentes manifestations, telles que les ateliers 'cuisine', les cantines pour les manifestations publiques ou encore la confection quotidienne des repas pour les acteurs (et pas uniquement les comédiens !) du hangar.

## D'OÙ ON VIENT ? OÙ ON VA ?

Au début de l'été 2013, les premiers échanges se font autour du lieu de vie de Poul Rodou entre les habitants et certaines personnes y passant régulièrement.

Ensemble, nous parlons du désir de monter un lieu d'activités dans un lieu

pérenne. Rapidement, le petit groupe s'élargit, le projet s'affine et les recherches d'un lieu démarrent.

Le hangar de Pont Menou est découvert, le propriétaire contacté, il accepte de nous rencontrer alors que le hangar n'est pas en vente.

La rencontre avec cet industriel breton débouche sur une offre de sa part à 65 000 euros : ça coince... Nous devons donc trouver des sources de financement.

Nous disposons à ce jour de 42 000 euros d'apports personnels. Il nous reste 48 000 euros à récolter, via cet appel à don, des demandes de subventions, des prêts, des réponses aux appels à projets et l'organisation d'événements. Ceci pour finaliser l'achat et pouvoir lancer la première tranche de travaux : assainissement, raccordement électrique, construction de la cuisine, d'un atelier et de la salle d'activités, le tout en paille porteuse.

L'histoire continue !



# APPEL A DON

Nous avons opté pour la création d'une S.C.I en vue de l'acquisition du hangar.

Cette structure juridique a été choisie car :

- Elle est celle qui, pour nous, offre les plus grandes garanties de pérennité.
- Elle peut être gérée par une personne morale (l'asso « Pont Menou dans les bois »)
- Elle peut bénéficier d'aides et de subventions par des pouvoirs publics.
- Son coût de création est modique.

La S.C.I. sera propriétaire des murs et du terrain.

2 types d'acquéreurs de parts sociales :

- Les particuliers
- L'association « Pont Menou dans les bois » dont les moyens financiers seront composés de prêts (cf. 2), dons (cf. 1) et apports personnels des participants au projet.

L'idée est de donner les moyens à l'association d'être majoritaire dans la S.C.I., puisqu'elle sera composée des personnes prenant part aux activités menées dans les hangars.

## MODES DE SOUTIEN FINANCIER EN VUE DE L'ACQUISITION

### 1. Les dons à l'association

C'est la forme la plus avantageuse pour nous puisqu'ils sont considérés comme définitifs. Ces dons peuvent faire l'objet d'une réduction d'impôts de 75% jusqu'à 521 euros puis 66% jusqu'à 20% du revenu net imposable.

### 2. Les prêts à l'association

Les prêts sont faits à l'association « Pont Menou dans les bois » et seront remboursés par elle selon des termes qui pourront soit :

- être explicités dans un « contrat » faisant office de reconnaissance de dette avec un échéancier de remboursement,
- faire l'objet d'un accord oral entre le prêteur et l'association.

### 3. La mise à disposition

#### avec achat de parts dans la S.C.I.

La mise à disposition est une forme intermédiaire entre les prêts et les dons. Cet argent n'a pas pour but premier d'être récupéré mais bel et bien de soutenir le projet sur le long terme.

Il est tout de même possible de le récupérer dans des conditions définies par les statuts de la SCI, cela dans le but de ne pas mettre le projet à mal par un retrait massif et soudain d'un titulaire de parts dans la S.C.I.

Les conditions sont :

- pas plus de 6 parts retirées en même temps
- l'accord de la majorité au sein de l'AG

## BUDGET PRÉVISIONNEL

Dépenses	65 000 euros pour l'acquisition du hangar	25 000 euros pour la première tranche de travaux	
Recettes	Apports des participants 42 000 euros	Subventions et recettes de l'association : 18 000 euros	Appel à don et prêts 30 000 euros

✂ .....

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : ..... MAIL : .....

TYPE DE SOUTIEN :  1- DON  2- PRÊT  3- MISE À DISPOSITION (100 euros la part sociale)

MONTANT : .....

*Ce coupon-réponse est un engagement de votre part pour soutenir financièrement le projet.*

*Adresse d'envoi : « Pont Menou dans les bois » Kermerc'houl - 29620 Lanmeur  
pontmenou@riseup.net - www.pontmenou.jimdo.com*

# PONT - MENOÛ DANS LES BOIS

UN GRAND PARAPLUIE POUR Y ABRITER ...  
 DES MODULES EN PALLE OÙ L'ON CRÉE, FABRIQUE,  
 MANGE ET DANSE, JOUE OU RÉPÈTE  
 UNE COUR MI-COUVRTE POUR ORGANISER CONCERTS,  
 SPECTACLES, MARCHÉS ET FESTIVALS D'IDÉES  
 UN PEU DE PLACE AUTOUR DE QUOI JARDINER,  
 SE POSER, RÊVER ... VIVRE ENSEMBLE QUOI !



- TRANSFORMATION ALIMENTAIRE -  
 POUR QUE LA CIGALE  
 PUISSE CHANTER TOUT L'HIVER  
 TRANSFORMATION DE  
 PRODUITS  
 LOCAUX.

- EPICERIE -  
 ESPACE DE DONS,  
 TROC, VENTE DE  
 DENRÉES ET D'OBJETS  
 FAÇONNÉS SUR  
 PLACE.

- SALLE D'ACTIVITÉ -  
 L'ASSOCIATION " DANSE  
 AVEC LES LOUTRES " VOUS  
 OFFRIRA DU RÊVE AVEC SES  
 CONCERTS, SOIRÉES DANSAUTES  
 ET SPECTACLES POUR TOUS.  
 ATELIERS ET LIEU DE  
 RÉSIDENCE AUTOUR DES  
 ARTS

- BIBLIOTHÈQUE -  
 UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE  
 OUVERTE À TOUS,  
 OUVRAGES TECHNIQUES SUR  
 L'ARTISANAT ET LES ARTS.  
 ESPACE ORDINAIREURS  
 ET PHOTOCOPIES.

- CUISINE -  
 PRÉPARATION DES REPAS  
 POUR CELLES ET CEUX QUI  
 PEUVENT LE HANBAR,  
 CANTINE POPULAIRE,  
 ATELIER D'EXPERIMENTATION  
 CULINAIRE.

- SALLE À MANGER -  
 QUOI DE MIEUX QUE  
 DE SE RÉUNIR À TABLE  
 TOUS ENSEMBLE POUR  
 GÔTER LES SAVEURS  
 DE LA CANTINE.

- ENFANTS -  
 ESPACE JEUX ET  
 REPOS POUR LES  
 ENFANTS PETITS  
 ET GRANDS !



- VANNERIE -  
 UN LIEU POUR  
 TRESSER EN VANNERIE  
 TRADITIONNELLE OU  
 SAUVAGE.

LIEU  
 DE REPÉTITION,  
 ETIREMENT, YOGA, MASQUE,  
 WING CHUNG, STRETCHING,  
 DANSE, TEXTE, CHUTE,  
 MARIONNETTE, MUSIQUE,  
 CLOWN, KUNG-FU, TANGO,  
 GESTUELLE, CLAQUETTE,  
 CONTACT, LIBRE EXPRESSION  
 CORPORELLE, PERCUSSION,  
 MASSAGE,  
 GAVOTTE ...

- POTERIE -  
 ESPACE DÉDIÉ  
 À L'ART DE LA  
 POTERIE,  
 TOURNAGE,  
 MODELAGE ET  
 MOULAGE.

- AGRICULTURE -  
 STOCKAGE ET  
 TRANSFORMATION  
 DES PRODUITS  
 ISSUS DE  
 LA RUCHE.  
 SÉCHOIR - FUMOIR -  
 ON Y SÈCHE DES PLANTES  
 ET DES ALGUES, ON Y  
 FUME DU POISSON  
 ET DE LA VIANDE.

- MENUISERIE -  
 CHARPENTE -  
 GRAND ATELIER DE FAÇON-  
 NAGE DE BOIS D'OEUVRE,  
 MISE À DISPOSITION DE  
 MACHINES, AIRE D'ÉPURE  
 SOUTIEN LOGISTIQUE & TECHNIQUE  
 POUR LA RÉALISATION DE  
 PROJETS, TRANSMISSION  
 DE CONNAISSANCES.

- VOILERIE - COUTURE -  
 ESPACE DE COUTURE POUR  
 TOILE DE YOLRTE, ET VOILE  
 DE BATEAUX, COSTUMES  
 ET DÉCORS ...

TOUR À  
 BOIS -  
 L'ASSOCIATION " COPEAUX DE  
 BOIS " VOUS ENTRAÎNE DANS  
 LE MONDE DES ARBRES À  
 TRAVERS LA CRÉATION  
 D'OBJETS EN BOIS.